# LITERATURA BRASILEIRA

## APRESENTAÇÃO

A prova de Literatura Brasileira avaliará a capacidade de comunicação do candidato (aspectos de compreensão e produção de linguagem) bem como sua capacidade de expressão sobre a cultura brasileira manifesta no texto literário.

Nessa perspectiva, as questões de Literatura Brasileira serão fundamentadas na prática da leitura do texto literário, considerando-se, prioritariamente, dois aspectos: as especificidades desse tipo de texto e as manifestações literárias, em seus diferentes estilos e gêneros, enquanto expressão do mundo da cultura. Esses princípios norteadores exigirão do candidato, sobretudo, uma experiência de leitura que lhe possibilite evidenciar as relações de sentido entre os elementos formais e as idéias presentes ou implícitas no texto.

Assim, a prova de Literatura Brasileira não se preocupará com aspectos circunstanciais, tais como informações de ordem biográfica em relação aos autores em questão ou a cobrança de datas desvinculadas do efetivo conhecimento (leitura) das obras. Literatura é texto, e texto é referência, realidade e produção formal sob condições históricas e semânticas.

## OBJETIVOS

As questões de Literatura Brasileira terão por objetivo avaliar a capacidade de o candidato:

- reconhecer, em textos literários, elementos formais caracterizadores dos estilos de época e dos gêneros textuais;
- analisar os elementos responsáveis pela literariedade de um texto, considerando-os produtores de sentido;
- apreender, no texto literário, visões de mundo próprias de determinados momentos da cultura e da sociedade.

## CONTEÚDOS

- **Contexto histórico-literário (Estilos de Época)**: Quinhentismo (Literatura de Viagem), Barroco, Arcadismo, Romantismo, Realismo, Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo, Pré-Modernismo, Modernismo e Produção Atual.
- **Tópicos da narrativa e do teatro:** Enredo, Foco Narrativo, Cena e Sumário, Personagem, Espaço e Ambientação, Tempo da história (cronológico e psicológico) e Tempo do discurso.
- **Tópicos do poema**: Aspectos visuais do texto, Nível fonológico ou sonoro, Nível morfossintático, Nível semântico e Constituição do eu-lírico (o sujeito no poema).

## OBRAS

Espera-se que o candidato leia integralmente as seguintes obras literárias:

- Crônica: **COMÉDIAS PARA SE LER NA ESCOLA** - Luís Fernando Veríssimo
- Poesia: **HORTO** - Auta de Souza
- Romance: **VIDAS SECAS** - Graciliano Ramos
- Teatro: **ELES NÃO USAM BLACK-TIE** - Gianfrancesco Guarnieri
- Conto: **NEGRINHA** - Monteiro Lobato
    - Relação dos contos da obra Negrinha:
        - NEGRINHA
        - AS FITAS DA VIDA
        - O DRAMA DA GEADA
        - BUGIO MOQUEADO
        - O JARDINEIRO TIMÓTEO
        - O FISCO (CONTO DE NATAL)
        - OS NEGROS
        - BARBA AZUL

- O COLOCADOR DE PRONOMES
- UMA HISTÓRIA DE MIL ANOS
- OS PEQUENINOS
- A FACADA IMORTAL
- A POLICITEMIA DE DONA LINDOCA
- "QUERO AJUDAR O BRASIL..."
- SORTE GRANDE
- DONA EXPEDITA
- HERDEIRO DE SI MESMO