

Instruções

- 1** Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso.
Se, em qualquer outro local deste Caderno, você assinar, rubricar, escrever mensagem, etc., será excluído do Exame.
- 2** Este Caderno contém 5 questões discursivas referentes à Prova da Língua Estrangeira escolhida pelo candidato. Não destaque nenhuma folha.
- 3** Se o Caderno estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite imediatamente ao Fiscal que o substitua.
- 4** Será avaliado apenas o que estiver escrito no espaço reservado para cada resposta, razão por que os rascunhos não serão considerados.
- 5** Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia, sinal ou rasura implicará redução de pontos.
- 6** Só será permitido o uso de dicionário FRANCÊS/FRANCÊS.
- 7** Use exclusivamente caneta esferográfica, confeccionada em material transparente, de tinta preta ou azul. Em nenhuma hipótese se avaliará resposta escrita com grafite.
- 8** Utilize para rascunhos, o verso de cada página deste Caderno.
- 9** Você dispõe de, no máximo, três horas, para responder as 5 questões que constituem a Prova.
- 10** Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____

As questões de 01 a 05, cujas respostas deverão ser redigidas EM PORTUGUÊS, referem-se ao texto abaixo.

Lister, une façon de penser

Catherine Halpern

Liste de courses, liste des rois de France, « *do-it list* », liste d'invités, liste électorale, liste des lauréats ou liste noire... Inutile d'essayer de faire la liste des listes ; il existe des listes de tout et de n'importe quoi. Un constat vertigineux, comme le notait Georges Perec dans *Penser/classer* : « *Il y a dans l'idée que rien au monde n'est assez unique pour ne pas pouvoir entrer dans une liste quelque chose d'exaltant et de terrifiant à la fois.* »

La pratique de la liste est en un sens rudimentaire. Si elle peut être la base d'opérations plus complexes comme l'inventaire ou le catalogage, quelques items mis les uns à la suite des autres peuvent constituer une liste. Pourtant, la liste n'est pas si anodine qu'elle en a l'air.

Ce que met en évidence dès 1977 Jack Goody dans *La Raison graphique* en partant d'un constat éloquent : les débuts de l'écriture foisonnent de listes, ce dont témoignent les textes issus de la Mésopotamie, en grande partie à finalité administrative ou économique. Inventaires en tout genre, dons sacrificiels, ustensiles de cuisine, paiement des fonctionnaires, distributions de rations, butins de guerre, impôts, recensements ou liste de noms d'objets ou de plantes...

Pour J. Goody, les listes par leur représentation graphique jouent un rôle décisif de « domestication de la pensée ». Elles constituent un mode synthétique d'organisation des données qui offre une manière de poser et de résoudre certains problèmes : « *Une activité comme la mise en liste, difficilement envisageable dans les cultures orales, est de celles qui ont favorisé le développement de l'histoire et des sciences d'observation ainsi que, à un niveau plus général, la recherche et la définition de schémas classificatoires.* » La liste n'est pas seulement un outil commode permettant d'effectuer certaines opérations. Elle change le psychisme lui-même en créant de nouvelles aptitudes intellectuelles pour la réflexion sur l'information, son organisation, son reclassement ou sa reformulation, et pour la remémoration. Loin d'être un vestige rudimentaire des premiers écrits de l'humanité, la liste continue de peupler nos textes.

Les listes pratiques n'en continuent pas moins de prospérer dans nos écritures domestiques ou professionnelles. Tel le petit Post-it négligemment collé au poste de travail pour rappeler en vrac quelques tâches à régler au plus vite, ou la liste de courses, plus ou moins détaillée, en bonne place sur le frigo. Ces écritures de seconde zone laissent souvent peu de trace. Leur existence est fugace. Les listes pratiques finissent inéluctablement dans la corbeille à papier.

Le sociologue Bernard Lahire met en évidence combien ces écritures ordinaires trop souvent négligées en disent pourtant long sur nos manières de penser, d'agir et même de vivre. Dans l'espace domestique, sans surprise, elles sont majoritairement féminines et témoignent de l'inégale répartition des tâches. Dans son enquête auprès de 173 couples issus de milieux populaires, il apparaissait que la liste de commissions était ainsi faite à 73,5% par les femmes seules (contre 2% par les hommes seuls), suivie de près par la liste des choses à emporter en voyage (respectivement 67,5% et 2%). Listes pratiques en tout genre, pense-bêtes, livres de compte... permettent de planifier, d'organiser, de rationaliser l'activité domestique. Plus encore, B. Lahire montre qu'elles constituent aussi une « *disposition ascétique* », une « *technè de contrôle de soi* » en suspendant les désirs et les pulsions. Ce dont témoignent également certaines listes de courses glanées par la chercheuse Martyne Perrot. Elles donnent ainsi à voir la vie privée d'une famille, le fonctionnement d'un couple. Avec diverses finalités : ne rien oublier, rationaliser les déplacements (certains font ainsi leur liste par rayon en s'imposant un circuit dans le magasin) mais également réprimer les envies non contrôlées et ne pas céder aux innombrables tentations offertes par les rayons des supermarchés.

Outil d'autocontrôle mais aussi de compétition. Dans *De haut en bas*, le philosophe Bernard Sève éclaire avec bonheur les listes sous toutes leurs facettes, cognitives, poétiques, polémiques, pratiques, sceptiques, réfutatives... il s'interroge néanmoins sur une évolution qu'il juge préoccupante des sociétés modernes : « *La liste joue un rôle de plus en plus important dans l'évaluation des individus, c'est-à-dire dans la compétition sociale. L'entreprise, l'université, les institutions culturelles et sportives font de la liste un instrument efficace d'évaluation : curriculum vitae, bibliographies, discographies, filmographies, projets, bilans, plans d'action, nominations et performances dans les concours des tournois, palmarès, et jusqu'aux 'pages perso' sur Internet, autant de listes à valeur compétitive.* » À utiliser avec modération.

Sciences humaines, n° 253, novembre 2013, p. 46-47. Texto adaptado

Questão 1

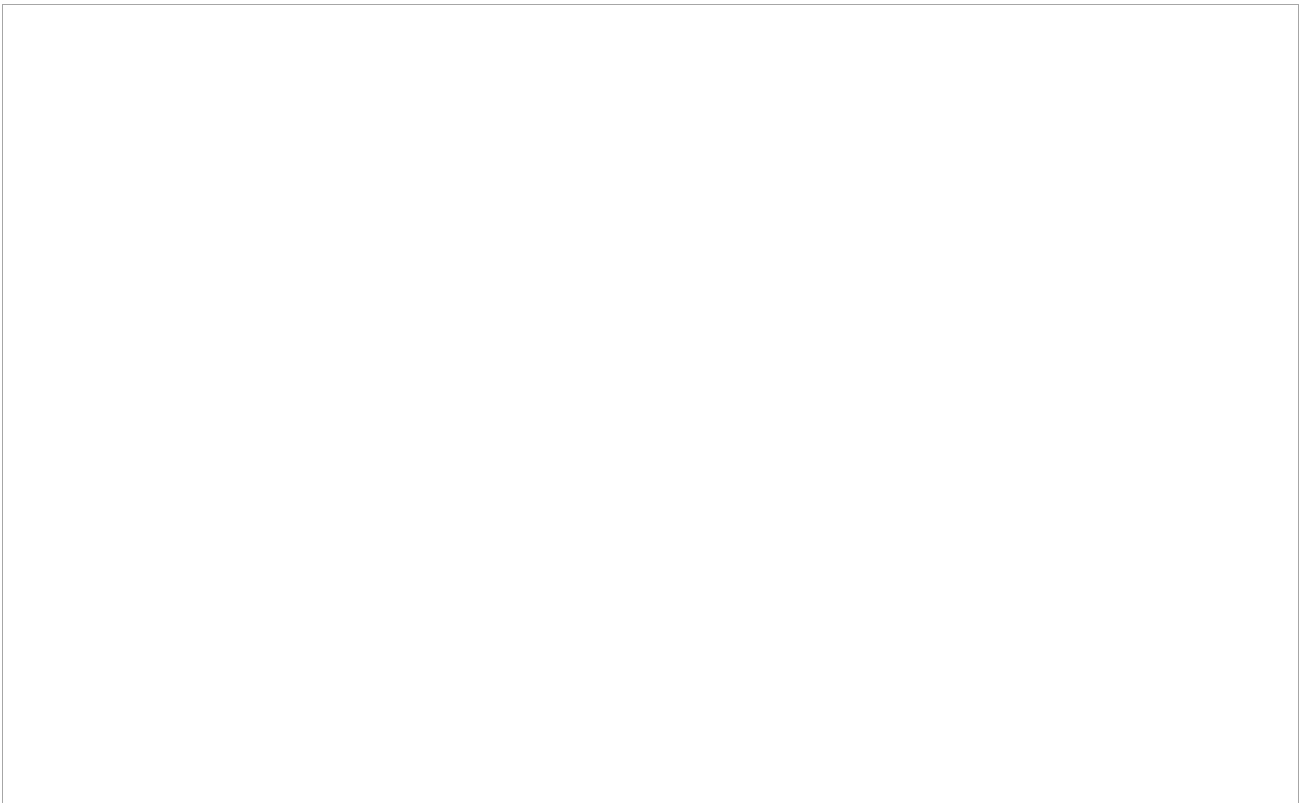
Que papel decisivo as listas desempenham no que Jack Goody chamou de “domesticação do pensamento”?

Espaço para Resposta

**Questão 2**

De que maneira as listas práticas revelam, segundo o sociólogo Bernard Lahire, nossos modos de pensar, de agir e até mesmo de viver?

Espaço para Resposta



Questão 3

Quais são, de acordo com a pesquisadora Martyne Perrot, as finalidades da lista de compras?

Espaço para Resposta



Questão 4

Que aspecto da influência das listas em nossa vida social é apontado pelo filósofo Bernard Sève?

Espaço para Resposta

