

## Instruções

- 1 Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso.  
Se, em qualquer outro local deste Caderno, você assinar, rubricar, escrever mensagem, etc., será excluído do Exame.
- 2 Este Caderno contém 5 questões discursivas referentes à Prova da Língua Estrangeira escolhida pelo candidato. Não destaque nenhuma folha.
- 3 Se o Caderno estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite imediatamente ao Fiscal que o substitua.
- 4 Será avaliado apenas o que estiver escrito no espaço reservado para cada resposta, razão por que os rascunhos não serão considerados.
- 5 Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia, sinal ou rasura implicará redução de pontos.
- 6 Não será permitido o uso de dicionário.
- 7 Use exclusivamente caneta esferográfica, confeccionada em material transparente, de tinta preta ou azul. Em nenhuma hipótese se avaliará resposta escrita com grafite.
- 8 Utilize para rascunhos, o verso de cada página deste Caderno.
- 9 Você dispõe de, no máximo, três horas, para responder as 5 questões que constituem a Prova.
- 10 Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal este Caderno.

**Assinatura do Candidato:** \_\_\_\_\_

**As questões de 01 a 05, cujas respostas deverão ser redigidas EM PORTUGUÊS, referem-se ao texto abaixo.**

## **Agrobiodiversidad, mercados e impactos en la pequeña agricultura**

*Ricardo Claverías Huerse Claverías*

### **Introducción**

Los argumentos que han utilizado muchas instituciones para reducir la diversidad cultivada, entre otros, son los siguientes: que con un menor número de especies y variedades de cultivos en los predios se puede homogeneizar la producción usando tecnologías de mayor escala y, por tanto, se puede lograr rendimientos por cultivos más altos y seguros en comparación a los logrados con la diversidad de cultivos, argumento que se ha remozado últimamente con la teoría de la competitividad. Que la diversidad de cultivos está más relacionada con una economía tradicional de autoconsumo y que, por el contrario, para lograr que los campesinos se abran más a una economía de mercado deben reducir drásticamente la diversidad de cultivos en sus predios y deben especializarse en determinadas especies cultivadas.

En este trabajo se asume una posición inversa a la planteada anteriormente. Se asume que los cambios poblacionales y socio-económicos en la sociedad peruana, sobre todo en la segunda parte del siglo pasado, han contradicho aquella tesis de la necesidad de la monoproducción y, por el contrario, la dinámica y los intereses sociales han exigido la ruta de la recomposición de la diversidad de cultivos antes que la monoproducción o la especialización productiva. En tal sentido, el objetivo principal de este estudio es tratar de verificar la hipótesis que los cambios del contexto en el Perú, particularmente el incremento de la dinámica urbana y los mercados, así como la parcelación de la propiedad de la tierra, han influido para que en los sistemas multifuncionales de los pequeños agricultores (Altieri, 1999) se haya profundizado la diversidad de cultivos, aunque no precisamente los cultivos nativos. Que este nuevo patrón productivo basado en la diversidad se está convirtiendo en una estrategia importante para lograr, no solamente un mayor equilibrio ecológico (Altieri, 1997), sino también para que los campesinos enfrenten la pobreza y se articulen con más ventajas en el mercado.

En todo caso, la dinámica peculiar de las pequeñas economías campesinas en un contexto determinado de la sociedad peruana (baja de los ingresos y la capacidad adquisitiva de la población urbana y rural), está obligando a que los pequeños productores agrarios (que son la mayoría en el país) reaccionen productivamente para adecuarse a ese contexto mediante la estrategia de la diversidad de cultivos, cuya base competitiva es la productividad de sus sistemas de producción antes de la especialización productiva (Rosset, 2000).

Esa tendencia a nivel familiar coincide con las tendencias a nivel nacional, pues en la medida que se modernizan los mercados y aumenta la población urbana, aumenta también la diversidad de cultivos precisamente en aquellas regiones agrícolas que están más articuladas a los mercados modernos.

Esta investigación ha sido realizada en la sierra sur y norte del Perú, entre los años 1996 y 2003, en el marco del Programa Conservación y Uso de Recursos Genéticos de Cultivos Andinos-Perú bajo los auspicios del CIED, así como también este estudio se basó en las sistematizaciones que otras instituciones han realizado en el país.

### **Áreas de estudio, muestreo y métodos**

El estudio fue realizado en varias regiones muy distintas de la sierra, en la costa y en la selva del Perú, como Cajamarca, Chiclayo, Huancayo, Lima, Cusco y Puno. En algunas regiones el estudio fue mediante fuentes secundarias o mediante el acompañamiento a equipos técnicos de diversas ONGs en sus tareas de sistematización como en Lambayeque, la selva de la región de Cajamarca, la sierra de Lima, Huancayo y Cusco. En tanto que en otras regiones se recogido información directamente en el campo y por un lapso de 5 años en Cajamarca (ubicada en el extremo norte del país) donde se ha efectuado el estudio con 22 familias (muestreadas aleatoriamente) de tres caseríos en la microcuenca y cabecera del río Chonta, en la zona agroecológica denominada quechua alta (2750 - 3000 msnm). El clima en esta región es sub-húmedo, con precipitaciones de 900 - 1200 mm/año (Sánchez, 1999).

Bernet et al, 1999), con precipitación cotidiana de granizo durante la estación lluviosa y con heladas durante la estación seca. Los cultivos son mayoritariamente de secano y con una cosecha al año.

La otra región de estudio directo fue el departamento de Puno, ubicado en el extremo sur del Perú. En esta región se trabajó con 28 familias (muestreadas aleatoriamente) de tres comunidades campesinas ubicadas en la zona circunlacustre del Lago Titicaca, denominada también zona agroecológica "suni" (3850 msnm.). Este es uno de los ecosistemas más frágiles en el Perú, pues su clima es seco (con precipitaciones de 500 - 600 mm/año), con heladas y granizo, inundaciones y sequías en la estación lluviosa. Al igual que en Cajamarca, los cultivos son en su mayoría de secano (sin riego) y con una cosecha al año.

Los métodos para la recolección de información fueron entrevistas, historias de vida, encuestas y fuentes secundarias. El análisis estadístico es descriptivo e inferencial multivariado.

### **Experiencias de pequeños agricultores y campesinos que están saltando barreras para llegar al mercado en mejores condiciones**

En este acápite se presentan experiencias donde los productores agrícolas han venido utilizando diversas estrategias para saltar las barreras y llegar en mejores condiciones al mercado, lo cual ha permitido también que la ABD en la chacra de los campesinos se vea favorecida.

#### **A) Cajamarca andina: Sistemas de riego, concertación e inclusión de género como efecto de la fuerza de la identidad de la cultura local**

Uno de los casos que muestra la fuerza de la identidad cultural con capacidad de movilización de la población, así como la viabilidad de los proyectos para el desarrollo son, por ejemplo, los cambios logrados en diversos caseríos de la región andina en las cuencas del Mashcón y el Porcón en Cajamarca. Estas experiencias se han logrado en ámbitos territoriales que se ubican en las zonas agroecológicas denominadas quechua y jalca entre los 2,5000 y los 3,500 msnm. La mayoría de los suelos agrícolas se ubica en las pendientes de los cerros que se estaban erosionando y tenían escasa cobertura vegetal, por lo tanto, la diversidad de cultivos era baja e, igualmente, la producción y productividad.

Los cambios logrados en estas cuencas fueron promovidos por las organizaciones locales integrantes de diversas mesas de concertación y planes de desarrollo local elaborados en diversos distritos de la zona. Entre las propuestas que dinamizaron los cambios se tiene la alternativa agroecológica tanto en la producción agrícola como también en las actividades agropecuarias a nivel de los predios familiares. Sobre esa base se diversificó la producción, se logró el manejo integral de los recursos naturales, la agroforestería y la diversificación de árboles con especies nativas y exóticas y la agroindustria rural. El cambio de la agricultura de secano hacia el sistema de riego artesanal por aspersión fue una de las propuestas ejes, por su impacto sistémico y porque permitió una sinergia entre las actividades agropecuarias, la transformación y los servicios.

Los sistemas de riego han sido construidos en ocho caseríos de la provincia de Cajamarca. Uno de los recursos básicos para la construcción de estos sistemas fue la ayuda mutua entre familias de los diversos caseríos, bajo la forma de trabajo denominada "mingas", mediante las cuales, en determinados periodos, las familias de los ocho caseríos se ayudaron en la construcción de los pozos para almacenar el agua, así como en la construcción de canales y la instalación de cañerías para el traslado del agua a cada una de las chacras de los campesinos. Estos sistemas de riego han permitido incrementar el área productiva, la diversidad cultivada, la innovación tecnológica y el fortalecimiento del capital social en los caseríos del ámbito de trabajo.

Disponível em: <http://www.monografias.com/trabajos104/agrobiodiversidad-mercados-e-impactos-pequena-agricultura/agrobiodiversidad-mercados-e-impactos-pequena-agricultura.shtml#ixzz3WdrXLRpz>. Acesso em: 05 abril 2015. [Adaptado]

**Questão 1**

Quais são os argumentos normalmente utilizados para reduzir a diversidade cultivada?

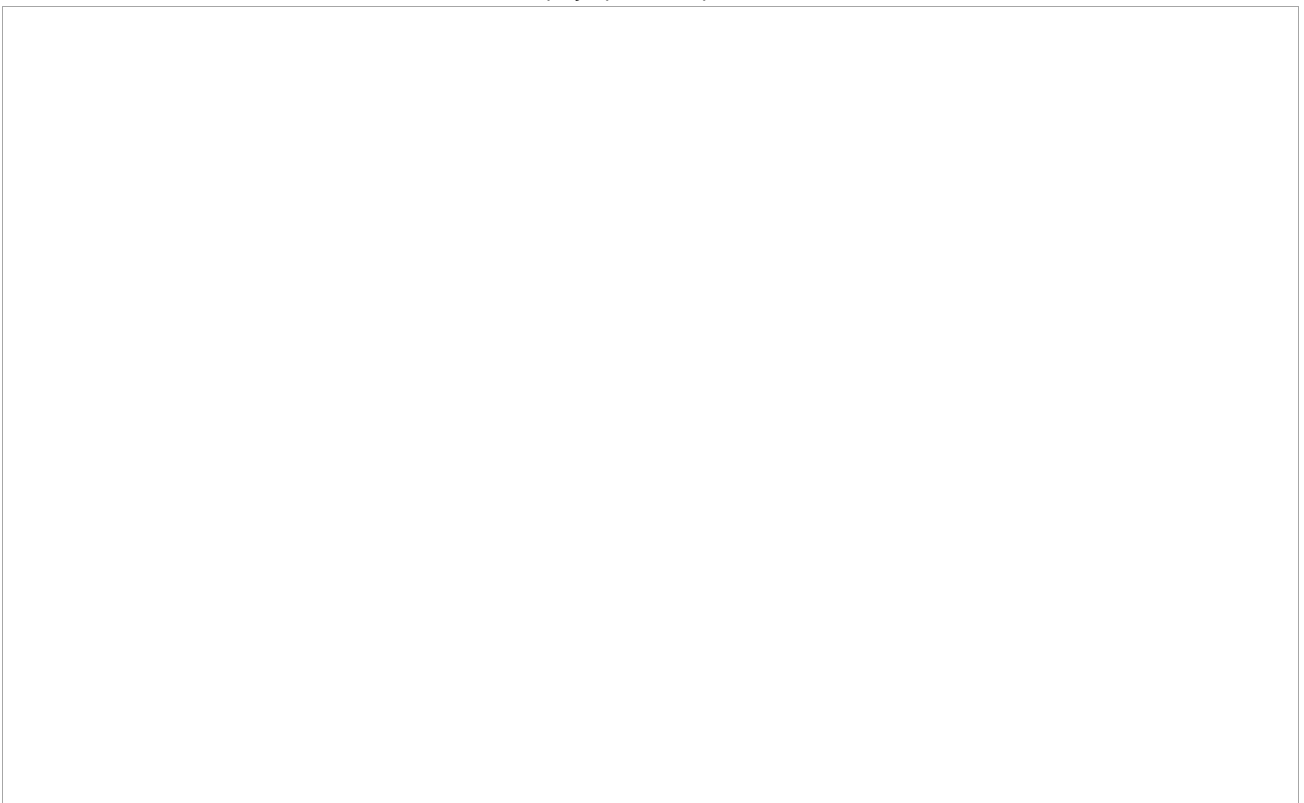
Espaço para Resposta



**Questão 2**

Qual o objetivo do estudo que está sendo apresentado no artigo de Ricardo Claverías?

Espaço para Resposta



**Questão 3**

Cite três métodos utilizados para a realização do estudo.

Espaço para Resposta

**Questão 4**

Ao tratar da Cajamarca andina, o autor descreve as mudanças alcançadas naquela região. Cite três dessas mudanças.

Espaço para Resposta

