



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE
NUCLEO PERMANENTE DE CONCURSOS – COMPERVE

CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGO TÉCNICO-ADMINISTRATIVO EM EDUCAÇÃO - UFRN

PROGRAMA DE ESTUDOS

Cargo: PROGRAMADOR DE RÁDIO E TV

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

01. Características do rádio e da televisão como meios de comunicação.
02. Linguagem radiofônica e televisiva.
03. Funções, atribuições e atuação do programador de rádio e televisão.
04. Noções sobre programação de rádio e televisão (programas, vinhetas, spots, reprodução de áudio e vídeo).
05. Características sonoras e estéticas dos diversos gêneros musicais, dramáticos e programáticos.
06. Gêneros e formatos de programas radiofônicos e televisivos.
07. Formatos básicos de roteiros e seus recursos.
08. Estrutura (*layout*) e funcionalidade de estúdios de rádio e televisão.
09. Noções básicas sobre grade de programação de rádio e TV e as respectivas faixas de público.
10. Classificação dos programas quanto à produção: ao vivo, gravado, em estúdio ou em externa.
11. Noções básicas de pesquisa quantitativa e qualitativa de audiência.
12. Noções de televisão e rádio nos sistemas analógico e digital.
13. Elementos de sonoplastia para rádio e televisão.
14. Sistemas de gravação e armazenagem de registros em áudio e vídeo.
15. Noções sobre edição de áudio e de imagens para a coordenação e seleção de informações destinadas à veiculação em meios eletrônicos.
16. A publicidade no rádio e na televisão.
17. Radioweb, televisão *on line* e internet.
18. Características da programação em emissoras educativas de rádio e televisão.
19. Noções sobre produção em rádio e televisão (pré-produção, produção e pós-produção).
20. Equipes envolvidas na programação das emissoras de rádio e televisão.

21. Ética e legislação na área da comunicação televisiva e radiofônica.
22. Noções técnicas sobre transmissões ao vivo de programas e eventos de rádio e televisão (externa e em estúdio).
23. Noções técnicas de transmissão e mixagem de peças radiofônicas e televisivas.
24. Programas de automação em rádio e tv.
25. Leis dos Direitos Autorais e Ecad.