

Instruções

1	Confira se os dados contidos na parte inferior desta capa estão corretos e, em seguida, assine no espaço reservado para isso. Se, em qualquer outro local deste Caderno, você assinar, rubricar, escrever mensagem, etc., será excluído do Exame.
2	Este Caderno contém 5 questões discursivas referentes à Prova da Língua Estrangeira escolhida pelo candidato. Não destaque nenhuma folha.
3	Se o Caderno estiver incompleto ou contiver imperfeição gráfica que impeça a leitura, solicite imediatamente ao Fiscal que o substitua.
4	Será avaliado apenas o que estiver escrito no espaço reservado para cada resposta, razão por que os rascunhos não serão considerados.
5	Escreva de modo legível, pois dúvida gerada por grafia, sinal ou rasura implicará redução de pontos.
6	Só será permitido o uso de dicionário FRANCÊS/FRANCÊS.
7	Use exclusivamente caneta esferográfica, confeccionada em material transparente, de tinta preta ou azul. Em nenhuma hipótese se avaliará resposta escrita com grafite.
8	Utilize para rascunhos, o verso de cada página deste Caderno.
9	Você dispõe de, no máximo, três horas, para responder as 5 questões que constituem a Prova.
10	Antes de retirar-se definitivamente da sala, devolva ao Fiscal este Caderno.

Assinatura do Candidato: _____

As questões de 01 a 05, cujas respostas deverão ser redigidas EM PORTUGUÊS, referem-se ao texto abaixo.

La solitude du thésard de fond

Héloïse Lhérété

Au début, tout était rose. Sophie se répétait avec gourmandise: «Je suis en thèse d'anthropologie.» Elle salivait rien qu'en pensant à son sujet de recherche. Étudiante brillante, bénéficiaire d'une bourse de recherche, elle se rêvait en futur Lévi-Strauss. Puis le temps a passé. Les références bibliographiques se sont amoncelées. « Je cherche, je cherche, et hop... je me remets à chercher», déplore-t-elle. Sa vie a pris une mauvaise pente: elle s'est fâchée avec son directeur de thèse, s'est mise à déprimer et à dépenser ses maigres ressources chez un psychiatre. Envisage-t-elle d'abandonner cette thèse qui, de son propre aveu, lui «pourrait l'existence»? Non, elle n'ose pas. «C'est impossible, mes parents ne comprendraient pas», glisse-t-elle d'une voix étranglée. Elle a 40 ans.

Comme Sophie, 65.000 personnes sont actuellement embarquées dans une thèse de doctorat en France, dont plus de la moitié, 38.000, en lettres, langues, économie, droit et sciences humaines. Selon le DEPP (Direction de l'Évaluation, de la Prospective et de la Performance) de 2009-2010, le nombre de thèses délivrées chaque année (autour de 10.000) a doublé en vingt ans, sans que les perspectives d'emploi s'ouvrent vraiment. Les situations – tant matérielles que psychologiques – varient d'un doctorant à l'autre: certains ont un financement, d'autres non ; certains ont choisi leur sujet, d'autres se le sont vu imposer; certains travaillent en solitaire, d'autres sont insérés dans une équipe... Mais tous s'accordent sur un point: la thèse s'apparente à une épreuve personnelle. Elle ne se résume pas à une aventure intellectuelle, elle engage tous les domaines de la vie. Elle consume le temps, transformant son auteur en un être hybride, mi-étudiant mi-adulte, coincé entre deux âges. Elle dévore aussi l'espace, par l'empilement de livres, de fiches et de brouillons. Elle empiète sur la vie privée. Elle prend la tête. Elle occupe aussi le cœur, par l'implication affective qu'elle suscite.

Pourquoi s'engage-t-on dans une telle aventure ? Quand on leur pose la question, la plupart des apprentis chercheurs changent de sujet. «Il y a des questions que l'on ne pose pas à un thésard», réplique Arthur, doctorant en géographie croisé sur Twitter. Quelques-uns avancent timidement «le goût de la recherche», le fait de «construire quelque chose avec sa pensée». Hélène, doctorante en psychologie à Metz, admet avoir peur du chômage: «La thèse me permet de repousser l'échéance de la confrontation au marché du travail.»

Seuls 10 % des doctorants en sciences humaines touchent une bourse de recherche. Les mieux lotis ont un contrat en entreprise ou dans un organisme privé de recherche, mais ils gagnent rarement plus de 1700 euros par mois. Autant dire que l'argent n'est pas leur motivation. De nombreux doctorants travaillent à côté. Certains survivent grâce à l'appui financier de leurs parents ou de leur conjoint, situation moralement inconfortable. Quant aux perspectives professionnelles, elles se révèlent plutôt déprimantes. Les places de chercheur au CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique) ou de maître de conférences à l'université, Graal de tout doctorant, sont cruellement rares... La situation est à peine meilleure du côté du privé. L'étude récente «Les difficultés d'insertion des docteurs: les raisons d'une exception française» a révélé qu'en France, le doctorat constitue un frein à l'embauche. Les recruteurs jugent souvent les docteurs trop vieux, trop rigides, trop théoriques..., et leur préfèrent les titulaires d'un master professionnel ou d'un diplôme de grande école.

Michel Beaud, auteur de «L'Art de la thèse», prévient: «C'est une erreur de se lancer dans une thèse (...) si on n'a pas des raisons sérieuses et profondes de la mener à bien.» De son côté, la sociologue Claudine Herzlich, auteure du livre «Réussir sa thèse en sciences sociales», insiste sur l'importance d'un «projet réaliste, simultanément sur les plans intellectuel et professionnel». En d'autres termes, il est vain de se lancer sans un bon sujet, une grosse capacité de travail et un amour inconditionnel pour la recherche. L'essentiel est peut-être ce dernier point. «On met souvent en avant la galère de la thèse».

La solitude du thésard est d'autant plus radicale que l'université française ne brille pas par ses capacités d'encadrement. Un sujet de thèse très pointu contribue aussi à isoler le doctorant. Cette solitude fait partie de l'apprentissage. Évoluant dans une temporalité déstructurée, le thésard est censé puiser en lui les ressources qui lui permettront de progresser.

Une étude menée à L'Université de Bretagne fait apparaître que la thèse est source de stress pour 73,6 % des doctorants. Ce stress se traduit par des symptômes connus: épuisement physique et psychique, angoisses, insomnies, idées noires, sentiment de culpabilité, émotivité exacerbée, accès de violence, douleurs somatiques diverses et variées. Les addictions sont monnaie courante: alcool, tabac, cannabis, psychotropes, boulimie, Internet... Certains doctorants connaissent des dépressions ou la folie, en particulier ceux dont la thèse s'allonge au-delà de cinq ans.

Ces moments difficiles ne sont pas toujours fatals à la thèse. Pour C. Herzlich, ils font même partie de sa «trajectoire», métaphore qu'elle emprunte à la sociologie de la santé: «Une trajectoire de thèse va connaître des plateaux monotones dont on redoute de ne pas voir la fin, des méandres dangereux, des rebondissements heureux et, parfois, des brisures définitives.»

La reconnaissance de son travail par d'autres chercheurs se révèle alors cruciale. Il peut s'agir d'une reconnaissance financière – bourses, charge de cours, contrat d'édition – mais aussi symbolique: participer à un colloque prestigieux ou publier un bel article, honneurs, voire simples encouragements verbaux.

Certaines thèses ne se finissent jamais, elles resteront toujours en souffrance. D'autres meurent à petit feu, parce que leur auteur les délaisse, sans toujours se l'avouer vraiment, pour une vie professionnelle plus épanouissante. Mais pour la majorité des thésards, il arrive un jour où il devient vital d'en finir. Il n'existe alors que deux solutions: abandonner ou conclure.

Fonte: Les Grands Dossiers des Sciences Humaines n°41 - dez 2015/ fev 2016. p.66-69.[Texto adaptado].

Questão 1

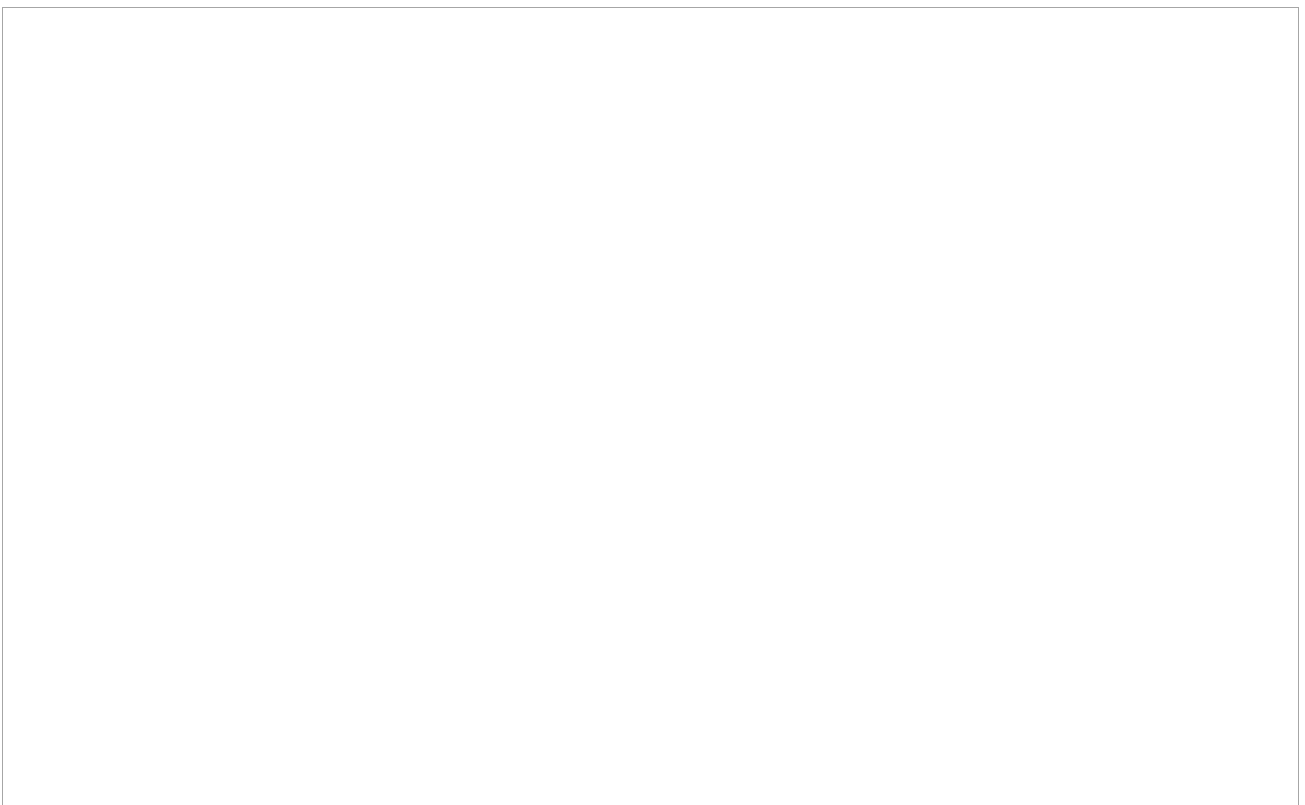
Do ponto de vista material e psicológico, quais as principais situações que envolvem o doutorando na França atual?

Espaço para Resposta

**Questão 2**

Resuma o alerta de Michel Beaud e da socióloga Claudine Herzlich aos que pretendem fazer uma tese.

Espaço para Resposta



Questão 3

Um estudo realizado pela universidade da Bretanha aponta a *tese* como fonte de estresse para 73% dos doutorandos. Explique as consequências desse estresse na saúde desses pós-graduandos.

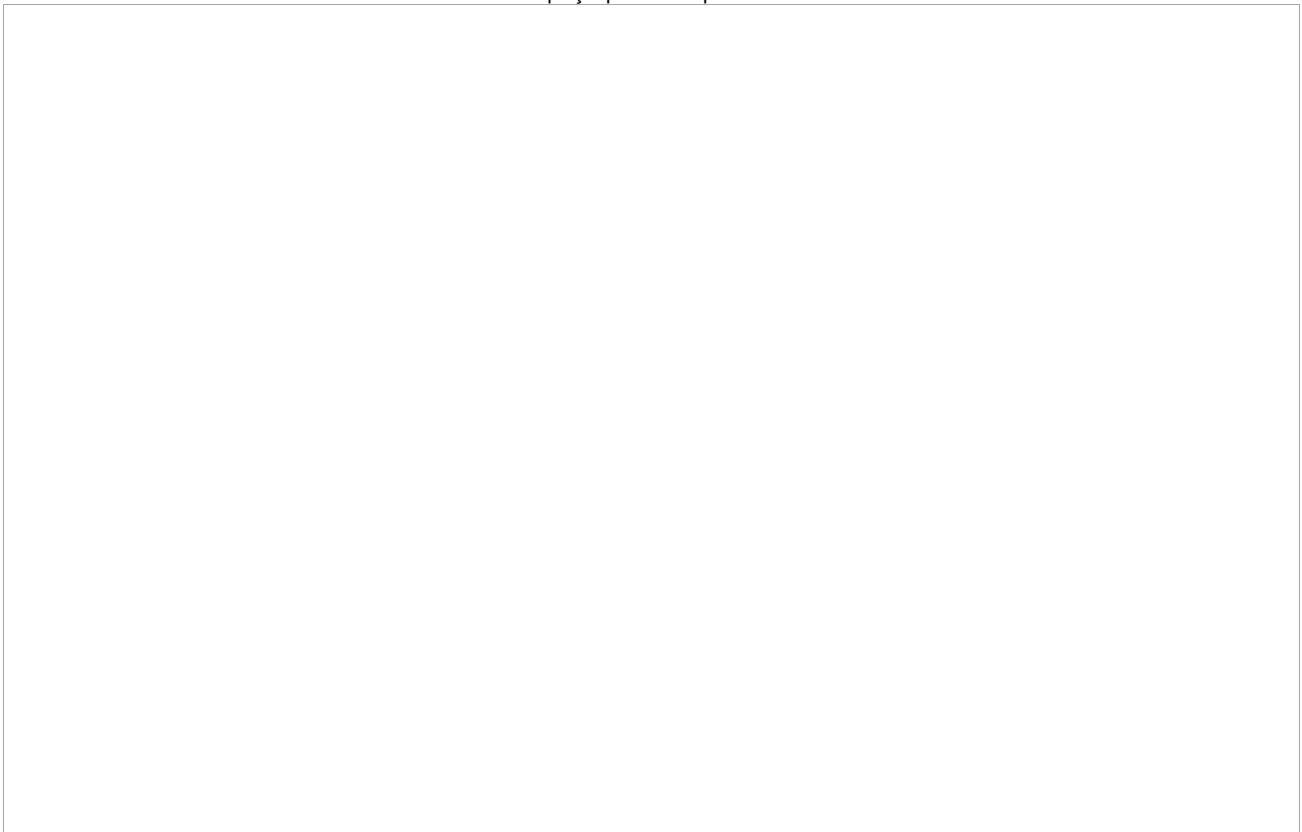
Espaço para Resposta



Questão 4

Apesar de todas as dificuldades apontadas no artigo, a quantidade de teses defendidas na França dobrou nos últimos vinte anos. Justifique, com as falas dos doutorandos, suas motivações para elaboração de uma tese.

Espaço para Resposta



Questão 5

- Traduza o fragmento textual abaixo no espaço reservado para isso.
- Seu texto deverá apresentar clareza e estar bem articulado tanto em termos estruturais quanto de sentido.

«La reconnaissance de son travail par d'autres chercheurs se révèle alors cruciale. Il peut s'agir d'une reconnaissance financière – bourses, charge de cours, contrat d'édition – mais aussi symbolique: participer à un colloque prestigieux ou publier un bel article, honneurs, voire simples encouragements verbaux. Certaines thèses ne se finissent jamais, elles resteront toujours en souffrance. D'autres meurent à petit feu, parce que leur auteur les délaisse, sans toujours se l'avouer vraiment, pour une vie professionnelle plus épanouissante. Mais pour la majorité des thésards, il arrive un jour où il devient vital d'en finir. Il n'existe alors que deux solutions: abandonner ou conclure.»

ESPAÇO DESTINADO AO TEXTO DEFINITIVO
