

CRITÉRIOS QUE ORIENTARAM A AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

Modalidade escrita padrão (norma)	2,0 pontos	Usar, de modo excelente, os recursos linguísticos (em âmbito ortográfico, morfológico, sintático, semântico, estilístico e pragmático) com pouquíssimos desvios à escrita padrão.
Coesão	2,0 pontos	Utilizar, de modo excelente, os mecanismos coesivos (organizadores e marcadores textuais, marcadores de responsabilidade enunciativa e conectores argumentativos propriamente ditos). Utilizar, de modo excelente, mecanismos linguístico-discursivos variados e adequados, garantindo a progressão textual.
Coerência	2,0 pontos	O texto está adequado à situação de comunicação, atendendo ao gênero e ao tipo textual, e apresenta grau de informatividade excelente e variante linguística adequada sem a presença de incoerências (extra e intratextual). Obs: Se o candidato tangenciou o tema, a nota máxima atribuída a esse critério foi 0,5.
Sequência argumentativa	4,0 pontos	Abordar o tema em foco: Revelar, de modo facilmente depreensível, a intenção comunicativa determinada e assumir um posicionamento em relação à temática proposta. Apresentar, além de estratégias de convencimento, pelo menos, dois argumentos consistentes e bem desenvolvidos os quais atendam à intenção comunicativa. Obs: Se o candidato apresentou, em seu texto, apenas um argumento consistente e bem desenvolvido, a nota máxima atribuída a esse critério foi 2,0. Se, no entanto, o único argumento apresentado é pouco consistente e desenvolvido, a nota máxima atribuída foi 1,0. Manter, ao longo do texto e de modo facilmente depreensível, a orientação argumentativa eleita. Revelar-se, na construção do texto, como um sujeito-autor que não apenas defende sua proposta/seu posicionamento como tenta convencer o interlocutor. Gerenciar, articuladamente e de forma excelente, a inserção de todas as vozes alheias.

Será atribuída NOTA ZERO à redação em qualquer um dos seguintes casos:

- texto com até 14 linhas;
- fuga ao tema ou à proposta;
- letra ilegível;
- identificação do candidato (nome, assinatura ou pseudônimo);
- artigo escrito em versos.