

**CRITÉRIOS QUE ORIENTARAM A AVALIAÇÃO DA PROVA DISCURSIVA**

<p><b>Adequação ao tema</b></p>	<p><b>Abordar o tema em foco:</b> Língua portuguesa no ensino fundamental e aprendizagem da produção textual</p>
<p><b>Adequação ao gênero</b></p>	<p><b>Revelar, de modo facilmente depreensível, a intenção comunicativa determinada:</b> assumir um posicionamento em relação aos desafios do professor de Língua Portuguesa no ensino da produção de texto no ensino fundamental</p> <p><b>Apresentar argumentos consistentes e estratégias de convencimento os quais atendam à intenção comunicativa</b></p> <p>Manter, ao longo do texto e de modo facilmente depreensível, a orientação argumentativa eleita</p> <p>Atender às configurações estilístico-composicionais mais frequentes do gênero (elementos paratextuais – como título – e textuais propriamente ditos)</p>
<p><b>Constituição da autoria</b></p>	<p>Revelar-se, na construção do texto, como um sujeito-autor que não apenas defende sua proposta/seu posicionamento como tenta convencer o interlocutor</p> <p>Gerenciar, de forma bem articulada, a inserção de todas as vozes alheias</p>
<p><b>Adequação à modalidade escrita padrão</b></p>	<p>Usar, de modo excelente, os recursos linguísticos (em âmbito ortográfico, morfológico, sintático, semântico, estilístico e pragmático), demonstrando competência no manejo da modalidade escrita</p> <p>Revelar domínio excelente no emprego do sistema de pontuação</p> <p>Adequar, de modo excelente, o registro de linguagem ao interlocutor, de modo a valorizar o tipo de interação estabelecido</p>
<p><b>Controle da coesão e da coerência</b></p>	<p>Utilizar-se, de modo excelente, dos mecanismos coesivos (organizadores e marcadores textuais, marcadores de responsabilidade enunciativa e conectores argumentativos propriamente ditos)</p> <p>Estabelecer, de modo excelente, a progressão textual e sinalizá-la com os mecanismos linguístico-discursivos adequados</p> <p>Construir, de modo excelente, os parágrafos como unidades funcionais do texto e os períodos como unidades estruturais determinadas pelas convenções da tradição gramatical</p>

Atribuiu-se nota ZERO ao texto em qualquer uma das condições seguintes:

1. Não abordar o tema.
2. Não manifestar uma intenção comunicativa.
3. Não manifestar um ponto de vista nem argumentos que o sustentem.
4. Redigir o texto em versos.
5. Redigir o texto com até 14 linhas.
6. Compor o texto recorrendo exclusivamente à copia de fragmentos da coletânea.
7. Revelar uma total falta de controle da modalidade escrita em seus diversos aspectos.